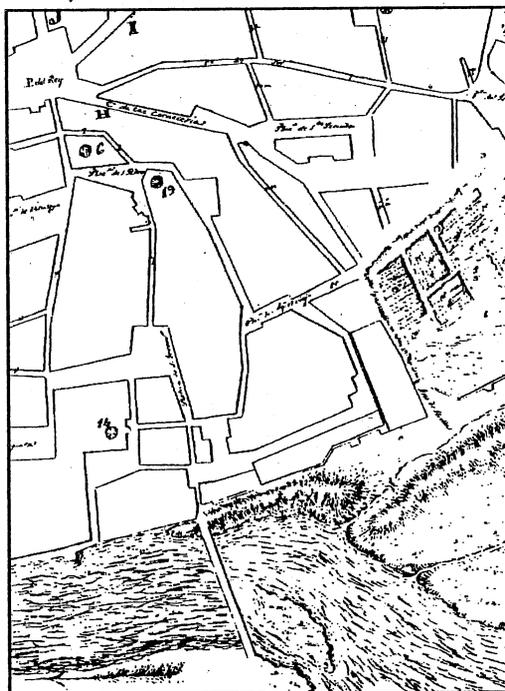


# CALLEJERO HISTÓRICO



*Fig. 1. Zona de la Calle Carnicerías, detalle de plano de 1830. Arriba, su situación sobre un plano actual.*

*L*a historia de las calles y de sus nombres es la plasmación más directa de la evolución tanto urbanística como de las mentalidades colectivas que afectan a una comunidad categóricamente considerada urbana. De ahí la importancia que adquiere el conocimiento del proceso de transformación de los topónimos urbanos a lo largo de las distintas épocas.

La calle era la expresión del espacio abierto colectivizado. Era el espacio principal de tránsito a través del cual se comunicaban los edificios y donde se manifestaban muchos actos, individuales y colectivos de los habitantes de una ciudad (IZQUIERDO, 1991).

Por otra parte, como dice CARO BAROJA *"el mismo nombre y disposición de las calles indica, a veces, un cambio de concepto y de fin"* (CARO BAROJA, 1984). Sucede en el período medieval con la especialización e instrumentalización de los espacios urbanos para determinados gremios, oficios o actividades económicas o culturales concretas.

Vamos a iniciar con este artículo una sección dedicada a la confección de un callejero histórico de Talavera; proyecto que se basará no tanto en la consignación positivista de los distintos nombres que han tenido las calles<sup>1</sup> como en la investigación en las fuentes documentales para aportar una visión más amplia que abarca desde aspectos de morfología urbana, pasando por datos sociológicos, económicos y culturales.

El proyecto aspira a servir de instrumento de trabajo para la historia urbana de Talavera. La aplicación de una metodología concreta que se basa en el conocimiento del *medio ambiente* repercute en la proyección del mismo hecho urbano y de la consideración de la calle como un elemento de especial importancia entre los que conforman la ciudad.

## *Calle de las Carnicerías (del Cuerno y de Sevilla)*

El origen de esta calle está directamente relacionado con el tramo oriental del primer recinto amurallado. Con toda probabilidad la muralla de la antigua urbe romana -Caesarobriga- dejaba en esta zona

---

1. Los intentos de callejeros de Talavera realizados en los últimos años son los de Eladio Martínez Montoya: "La Antigua Talavera: Recorrido por algunas de sus calles y origen de sus nombres" en *La Voz del Tajo, Especial Ferias Mayo 1981*. Y del mismo autor *Callejero Histórico de la Ciudad de Talavera de la Reina*, Talavera, 1988. Ambos, bajo nuestro punto de vista adolecen de cierto rigor histórico y están necesitados de una revisión profunda en muchas de sus conclusiones.

Proyecto de obras de reforma en el edificio Carnicería de esta Ciudad

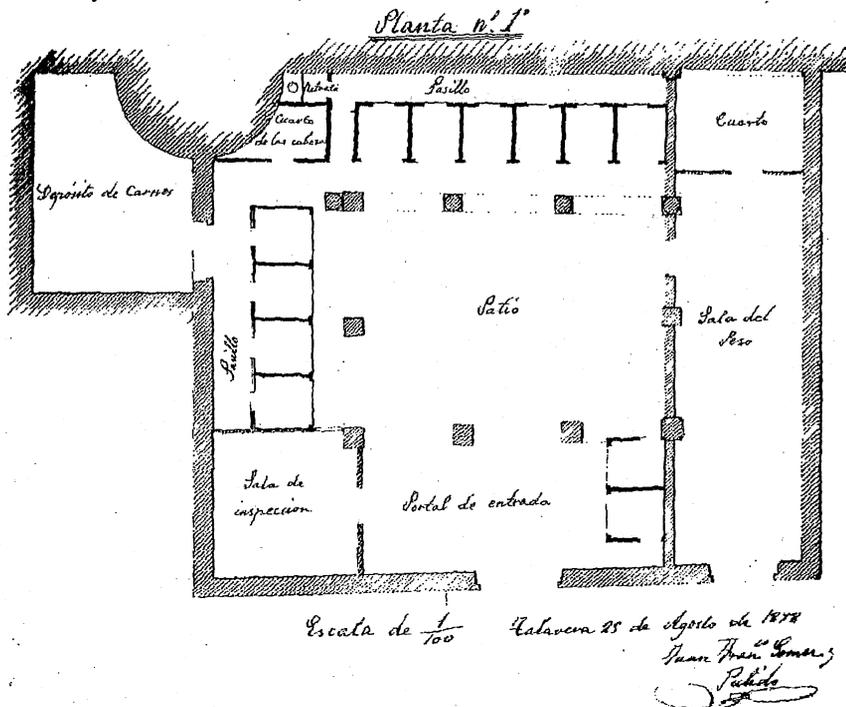


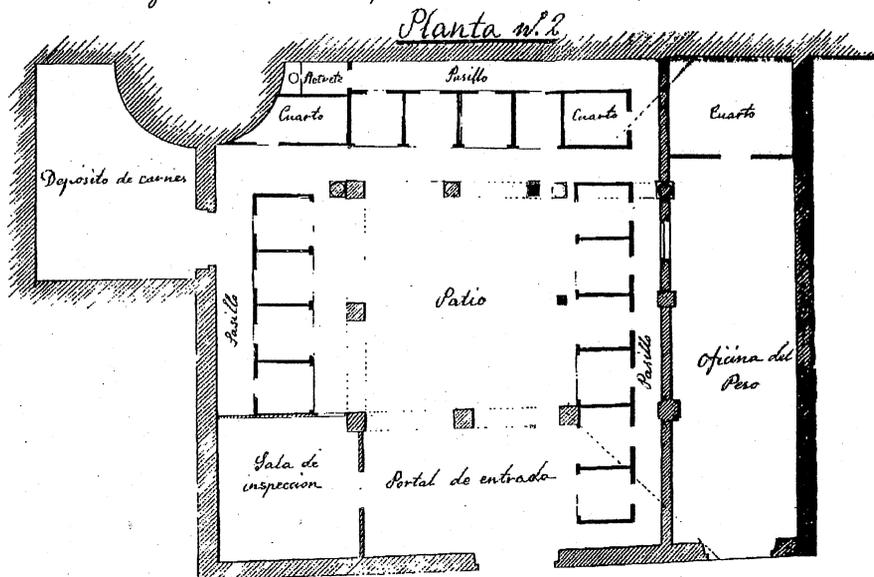
Fig. 2 (y 3). Plantas del edificio de las Carnicerías en 1878. Fuente: A.M.T.<sup>o</sup> Obras y Urbanismo, s. XIX.

un área de extremamuros donde el caserío era prácticamente inexistente y sí se ubicaba en sus inmediaciones una de las necrópolis de la urbe, entre las calles Carnicerías, Cabeza del Moro, Santa Leocadia y D<sup>a</sup> María de Portugal (MORALEDA Y RODRÍGUEZ, 1981).

Bajo la dominación musulmana de Talavera, el carácter defensivo y eminentemente militar de la plaza obligó a un nuevo plan de refuerzo de las murallas de la primera cerca, cuyo perímetro y alcázar se reedifican en la etapa de Abd el Rahman III (MARTÍNEZ LILLO, 1992). Es difícil asegurar, ante la falta de datos arqueológicos concluyentes, que el sector que iba desde la Puerta de San Pedro, de posible fundación romana, hasta el recinto de la alcazaba, en el extremo suroriental estuviera en época musulmana ocupado con algún tipo de arrabal. Si lo hubo fue de carácter efímero construido a base de materiales perecederos. La propia dinámica militar impedía el establecimiento de caseríos, al menos durante el siglo X.

Las noticias de El-Edrisi sobre Talavera son ya tardías, del siglo XII; en ellas sí se menciona la existencia de "barrios hermosos y

Proyecto de obras de reforma en la Carnicería de esta Ciudad.



Escala de  $\frac{1}{100}$

Talavera 25 de Agosto de 1878  
Juan Francisco Gomez,  
Arquitecto

Fig. 3

antiguos..." fuera de los que constituía la Medina (el cuerpo de la villa).

La aparición, pues, del primer proyecto de calle en este área debe situarse cronológicamente en el período cristiano, una vez reconquistada la ciudad, cuyo efecto inmediato es la expansión de los llamados Arrabales Mayores o Nuevos por el norte y este alentada por los nuevos repobladores castellanos que se asientan en Talavera. Sin embargo aún durante el siglo XII y parte del XIII las amenazas de ejércitos almorávides y almohades obligan a nuevas refortificaciones, con la construcción de algunas torres albarranas, aprovechando otras torres islámicas. En el sector de Carnicerías tenemos tres buenos ejemplares de este tipo de torres que conformaban un espacio de protección. La existencia además de una barbacana, hoy desaparecida pero documentada en las crónicas del siglo XVI que iba desde el alcázar hasta más abajo de la Puerta de Mérida, en la actual calle de Entre torres-Ronda Sur, obligó durante mucho tiempo a dejar un vacío entre el caserío y la muralla. Esta medida recogida como norma

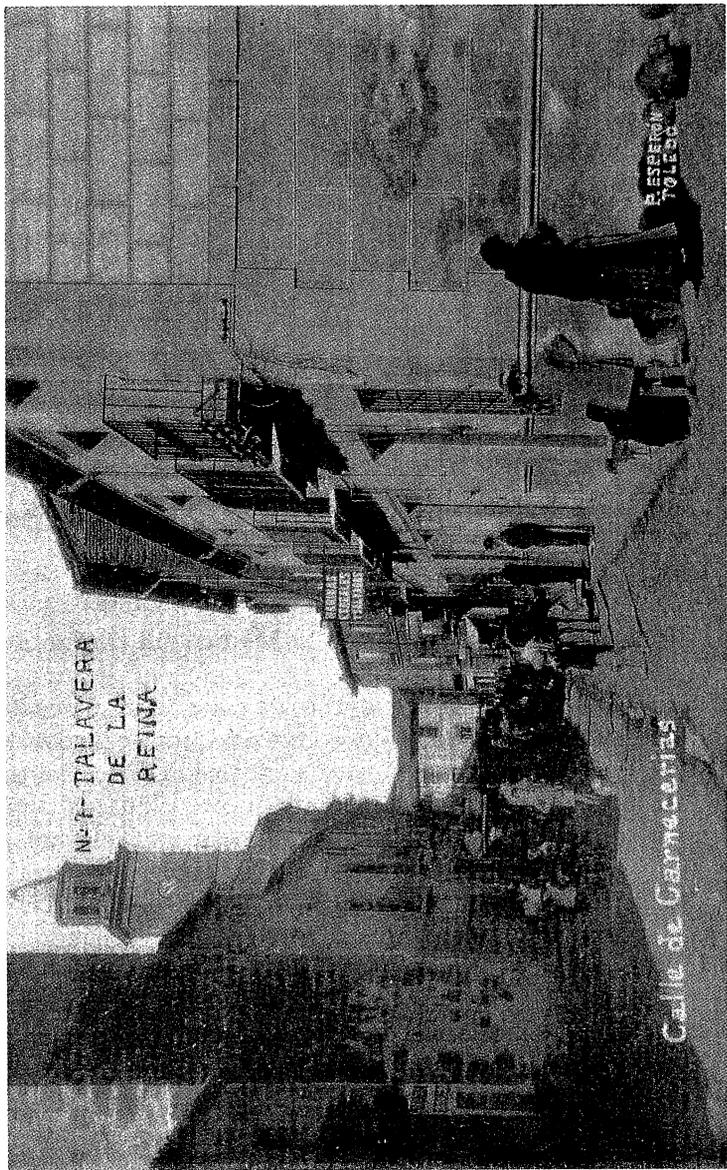


Fig. 4. Foto de los años 20, tomada por Esperón. El edificio situado al fondo a la izquierda es el de las Carnicerías. Foto cedida por Sagrario Martín Rueda.

preceptiva en la Partidas de Alfonso X, para procurar una mejor defensa de las villas se mantuvo hasta el siglo XIV; con ello se convertía en una especie de camino de ronda que poco a poco tiende a urbanizarse: la documentación de finales del medievo ya nos habla de casas adosadas a la muralla (SUÁREZ ÁLVAREZ, 1982).

El surgimiento de la plaza del Comercio, o de la Villa o actualmente del Reloj, vincula el trazado radial de varias de sus calles adyacentes entre ellas la de Carnicerías. He aquí el verdadero origen físico de esta calle: la necesidad de una vía urbana entre un centro mercantil (plaza y Puerta de San Pedro) y el acceso a otros vanos de la muralla (la Puerta de Pescaderías, abierta hacia 1560 y la de Sevilla, 1579 en el segundo recinto cerca del río). Se registra una primera obra de empedrado en la calle en 1518 (PACHECO, 1994).

Puede decirse que a finales del siglo XVI, una vez abierta la Puerta de Sevilla se completa el tramo de la calle de Carnicerías. Desde entonces hasta bien entrado el siglo XX la fisonomía y morfología de su trazado se mantiene casi intacta. En realidad, lo que hoy denominamos Carnicerías lo formaban en el siglo XVII-XVIII tres calles diferentes en su trazado y en su toponimia: la parte que iba desde la plaza de la Villa hasta las inmediaciones de la plaza de Santa Leocadia tomaba el nombre de Carnicerías. Un tramo paralelo, formando una calleja hasta las Pescaderías junto a la plaza de Santa Leocadia, y hoy ya desaparecido recibía en los siglos XVIII, XIX y parte del XX el nombre de Calle del Cuerno. El último tramo, la continuación de Carnicerías hasta la Puerta de la muralla, pensamos que adquiere la denominación de Calle de Sevilla ya en el siglo XVIII, siendo una zona de paso ocupada por corrales y huertos a ambos lados. En un informe de 1826 sobre el estado de algunas calles de la villa se señalaba las necesidades higiénicas que padecía esta zona: *“Puerta de Sevilla y calle de este nombre, a la puerta se alla un zerro formado de basuras por lo que es necesario estraer la parte que tiene de ancho la calle formando un artesonado enpedrado asta el arroyo poniendo a su extremo una ylada de piedras grandes que sirba de freno a el artesonado...”* (A.M.T<sup>a</sup>, Obras s. XIX).

El edificio que daba nombre a la calle, -al menos desde finales del siglo XV aparece el topónimo “Carnicerías”- era según una descripción que de él se hace en el siglo XVII *“edifício grandioso y capaz para este ministerio donde en los lados de el ay tres tablas para vaca, carnero y tocino y al otro lado tiene otras para las demás carnes de el rastro, con cassa a propósito para guardar las carnes que se han de pesar. Un patio muy grande y capaz todo rodeado de portales...”* (ANÓNIMO: *Historia de la noble*

*e insigne villa de Talavera*, s.XVII) Por estos datos sabemos que la tipología de arquitectura castellana, con patio y rodeado de columnas y galería superior, tan usada en las casas-patio y palacios de Talavera entre el siglo XVI y XVIII se repetía en edificios públicos. El edificio se debió construir bajo la prelatura del arzobispo don Baltasar Moscoso y Sandoval, en 1651, fecha que figuraba junto con el escudo del cardenal en la portada (FERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ, 1896).

Gracias a unos planos de reforma de 1878 (vid figs. 2 y 3) firmados por el maestro de obras y arquitecto Juan Francisco Gómez Pulido, tenemos una idea aproximada de su distribución. En frente de las Carnicerías, situadas en el solar que actualmente ocupa el edificio de la E.P.A. (antiguo Banco de España), estaba enclavado en el siglo XVII el Peso: *“en frente de ella esta otra cassa que llaman de el pesso de la villa a donde se pesa la fruta y las de demas cosas que por mayor se traen a vender a ella, adonde ay un apartado que llaman la red, llena de cajones bien labrados de madera cerrado de rejas grandes por donde se da el pan con cuenta razón en tiempo de neçesidad”* (ANÓNIMO, op. cit.).

La calle de Carnicerías, al igual que La Corredera y la Plaza pública estuvo rodeada, al menos en su acera derecha por algunos soportales, elemento esencial del urbanismo histórico español (BONET CORREA, 1991). En ellos se cobijaban los puestos de verduras y frutas por ser también zona mercantil por excelencia durante siglos. En ella tenían sus residencia tenderos, pasteleros y otro tipo de negocios como mesones, en el siglo XVIII y XIX.

En las últimas décadas de la pasada centuria, la calle Carnicerías cambió algo su fisonomía, pues las autoridades *“en aras del progreso y del buen gusto”* permitieron la destrucción de los soportales en los que se colocaban los puestos de frutas y verduras. Consecuencia también de la misma política de derribos y eliminación de todo aquello que se vinculase con las costumbres y tradiciones populares fue la supresión en el año 1888 del nombre de la calle del Cuerno, que pasó a llamarse calle de Sevilla por encontrarse a continuación de esta vía pública, y es que para la corporación municipal, presidida por el alcalde republicano Justiniano Luengo, el nombre del Cuerno era *“feo, no significaba nada y carecía de tradición”*. Posteriormente, tras la proclamación de la Segunda República en abril de 1931, la nueva corporación cambió el nombre a la calle Carnicerías, que pasó a denominarse Ángel García Hernández, en homenaje del capitán de infantería que junto a Fermín Galán, protagonizó el levantamiento republicano de Jaca en diciembre de 1930, y que una vez abortado, fue fusilado.

La caída del régimen republicano llevó aparejado un nuevo cambio en los rótulos de las principales calles talaveranas: la calle Carnicerías, que recobró durante un tiempo su tradicional nombre, que sólo oficialmente había perdido, pasó a llamarse José Antonio Primo de Rivera, pero una vez superado el régimen franquista y efectuadas las primeras elecciones democráticas en 1979, esta calle volvió a recuperar el nombre de Carnicerías, con el que se la conoce en la actualidad.

La calle Carnicerías mantuvo siempre un papel destacado dentro del comercio local (vid fig.4), papel que había quedado de manifiesto en un bando municipal publicado en el año 1869, en el que se regulaba el comercio ambulante local y que establecía que en esta calle se colocasen un buen número de puestos para la venta de toda clase de comestibles, por lo que se prohibió el tránsito de carruajes y de vehículos por esta zona hasta las nueve de la mañana.

CÉSAR PACHECO Y BENITO DÍAZ

#### BIBLIOGRAFÍA

- ANÓNIMO: *Historia de la noble e insigne villa de Talavera*. Manuscrito, Talavera, s. XVII.
- BONET CORREA, A.: "Los soportales en las ciudades españolas" en *El Urbanismo en España e Hispanoamérica*. Madrid, 1991.
- CARO BAROJA, J.: *Paisajes y ciudades*. Madrid, 1986.
- DÍAZ DÍAZ, B.: *Talavera de la Reina durante la Restauración (1875-1923)*. Talavera, 1994.
- FERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ, I.: *Historia de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Talavera de la Reina*. Talavera, 1896.
- IZQUIERDO BENITO, R.: "El espacio público de Toledo en el siglo XV" en *Toletum*, 26 (1991), pp. 25-63.
- MARTÍNEZ LILLO, S.: "Arquitectura militar islámica en Talavera de la Reina" en *actas de las Primeras Jornadas de Arqueología de Talavera de la Reina y sus Tierras*. Toledo, 1992.
- MORALEDA OLIVARES, A.: "Restos de una necrópolis romana en Talavera" en *La Voz del Tajo*, 30 diciembre 1981, p. 34.
- PACHECO JIMÉNEZ, C.: "La transformación del espacio urbano de Talavera en el siglo XVI" en *Cuaderna*, 1 (1994), pp. 32-56.
- SUÁREZ ÁLVAREZ, M.J.: *La villa de Talavera y su Tierra en la Edad Media (1369-1504)*. Oviedo, 1982.