

Nueva epigrafía romana inédita en Talavera de la Reina y comarca (I)

MIGUEL DE LA VEGA
ALBERTO MORALEDA
CÉSAR PACHECO

Arqueólogos

ES SABIDO QUE LA CAESAROBRI-ga romana es una de las ciudades de Hispania que más epigrafía latina ha aportado, como ya lo pusieron de maniesto antiguos investigadores como Hübner, el padre Fita, el erudito local Jiménez de la Llave, y ya en el siglo XX, desde Fuidio, Alfödy, Mangas, etc., hasta los últimos trabajos de nuestro colaborador en *Cuaderna* González Cravioto. Este volumen de monumentos epigráficos, lejos de quedarse estacionado va creciendo cada año con nuevos hallazgos producidos en las intervenciones arqueológicas que se realizan en el mismo suelo urbano de Talavera de la Reina, o como fruto de la localización de otros epígrafes en distintos puntos del territorio comarcal de la ciudad del Tajo.

Traemos ahora un repertorio de elementos romanos, unos con inscripciones latinas y otros anepígrafos, que vienen a engrosar ese corpus y en un futuro, confiamos sea introducido en los canales de clasificación y gestión de la información que acerca de la epigrafía antigua de Hispania existen.

***Nº 1: Placa funeraria.** (Fig. 1)

-Lugar de procedencia: Talavera de la Reina, casco urbano.

-Situación del hallazgo: Se halló entre los materiales de derribo de una casa frente al Puente Viejo de Talavera, en el entorno del alcázar.

-Año del hallazgo: Década de 1980.

-Descripción: Placa de mármol calizo cuadrangular, de 41 cm de altura, y 43,5 cm de anchura. Su grosor ha sido variado ya que se eliminó una porción importante de su material pétreo por el reverso. Tiene una moldura perimetral enmarcando el campo epigráfico.

-Leyenda epigráfica:

"DIS MANIBVS
PUB¹. FABATO²
PUB. ATTA³
FILIO. ET. SIBI
F. C"

-Situación actual: colección particular.

***Nº 2: Estela funeraria.** (Fig. 2)

-Lugar de procedencia: Talavera de la Reina, casco urbano.

1. Publicius y Publicia es nomen frecuente en la Lusitania, zona de Mérida, con varias inscripciones, y en Portugal. Vid. *Atlas antropométrico...*, p. 273.

2. De Fabato vid. A. Canto, «Et fruitur superis aeterna in luce Fabatus». «Atribución pagana de una inscripción supuestamente cristiana», *Archivo Español de Arqueología*, nº 55 (1982), pp. 107-117.

3. Sobre Atta o Attia, tenemos paralelos en Cifuentes (Guadalajara) en *Hispania Epigraphica*, nº 7 (1997-2001), nº 343, pp. 129-130. Y en Candeleda (Ávila), *Hispania Epigraphica*, nº 10 (2004). Grupo Mérida, *Atlas antropométrico de la Lusitania romana*. Mérida-Burdeos, 2003, p. 104.

-Situación del hallazgo: Se halló reutilizado entre los materiales procedentes del Lagar de los Jerónimos, actual Museo Etnográfico de Talavera.

-Año del hallazgo: 1996.

-Descripción: Bloque de granito trabajado en todas sus caras, presentando la cara frontal mayor laboriosidad para ubicar en ella el campo epigráfico. Dimensiones: 44/46 cm de altura, y 61 cm de anchura; el grosor varía entre 28 y 34 cm.

Tiene una moldura perimetral enmarcando el campo epigráfico a modo de bocel que posee restos de estucado con pigmentación rojiza.

-Leyenda epigráfica:

"DIS MAN.
IV _____
ETERANI
ANNIVS . PLACI
DVS 4. F . C"

-Situación actual: Museo Ruiz de Luna de Talavera.

*Nº 3: *Estela funeraria*. (Fig. 3)

-Lugar de procedencia: Torralba de Oropesa.

-Situación del hallazgo: Se halla reutilizada entre los materiales constructivos de del muro norte de la iglesia parroquial del pueblo.

-Año del hallazgo: 2005.

-Descripción: Bloque de granito grueso rectangular que tiene trabajada la cara que presenta grabado e inscripción. El resto se ignora por estar empotrada la pieza en el muro. Dimensiones: no se ha podido acceder hasta la estela para hacer las mediciones pertinentes. Tiene en el parte superior grabado un rostro humano deli-

mitado por una línea curva; en él se distinguen claramente los ojos, con dos círculos tangentes con la nariz, que se consigue con dos trazos alargados en vertical unidos en curva en la parte inferior. La boca señalada con otro trazo horizontal. Por debajo se halla la inscripción en letra capital rústica romana, de una factura muy tosa.

-Leyenda epigráfica:

"DMS
DVCI⁵
DIO..."

-Situación actual: en el referido muro de la iglesia.

*Nº 4: *Ara o pedestal*. (Fig. 4 y 5)

-Lugar de procedencia: Finca Tórtolas (Calera y Chozas).

-Situación del hallazgo: Se hallaba reutilizada entre los materiales constructivos de un muro del recinto palaciego de la finca de Tórtolas⁽¹⁾.

-Año del hallazgo: Años 1990.

-Descripción: Ara de granito rosa de grano fino, que sólo conserva lo que parece ser la cara delantera y parte de los laterales, faltándole el reverso o cara posterior que en su momento fue extraída. Alcanza una altura total de 0,75 m. En la zona superior presenta unas molduras rectas, y bocelillo o toro. Debajo un fuste liso sin resto de grabado ni inscripción; acaba en molduras similares a las de la parte de arriba. En su zócalo o plinto es donde se encuentra la inscripción, grabada con letra capital.

-Leyenda epigráfica:

"MANLIVS⁶. NORBAN.⁷
MANVS"

-Situación actual: patio de la casa de labor de Tórtolas.

4. Hay registrado un L. Annus Quir. Placidus en Talavera en otra inscripción documentada ya en el siglo XVIII. CIL, II, 896. *Atlas antroponímico...*, p. 264.

5. En Mérida aparece el nomen Duccius: J. Ramírez y E. Gijón, "Las inscripciones de la necrópolis del Albarregas (Mérida) y su contexto arqueológico", *Veleia*, nº 11 (1994), pp. 117-167. También *Hispania Epigraphica*, nº 6 (1996), p. 84.

6. Como nomen, Manlius está presente en varios puntos de Portugal. *Atlas antroponímico...*, p. 225.

7. Norbanus, muy frecuente en Extremadura con numerosas inscripciones. *Atlas antroponímico...*, p. 248.

(1) Agradecemos a Sergio de la Llave la información sobre esta pieza.

***Nº 5: Estela funeraria.** (Fig. 6)

-Lugar de procedencia: Talavera de la Reina, casco urbano.

-Situación del hallazgo: Calle Lechuga, durante las labores de apertura de la calle, en seguimiento arqueológico.

-Año del hallazgo: 1995.

-Descripción: bloque de granito paralelepípedo con las cuatro caras trabajadas, con unas dimensiones de 112 cm de altura, 31 cm en la parte superior de anchura y 34 cm en la inferior; grosor 30/32 cm. En la cara frontal, en su zona superior se vislumbra un disco solar con cuatro radios. En la parte central es donde se localizan la inscripción.

-Leyenda epigráfica:

".../

M V S

T A R V

S⁸. F. C

H. S. T. T."

-Situación actual de la pieza: Museo Ruiz de Luna de Talavera.

***Nº 6: Estela funeraria.** (Fig. 7)

-Lugar de procedencia: Talavera de la Reina, casco urbano.

-Situación del hallazgo: En solar de la Calle José Luis Gallo durante labores de intervención arqueológica⁹.

-Año del hallazgo: 1995.

-Descripción: La estela de granito grueso está remata en su coronamiento por un resalte alomado flanqueado por aristas redondeadas. Tiene una altura máxima de 0,56 m y anchura variable entre 0,28 y 0,27 m, con un grosor de uno 0,20 m. Dos líneas curvas grabadas, en este tercio superior,

concéntricas y con los extremos hacia abajo que acogen un espacio en bajorrelieve o rehundido en forma de semicírculo con apéndices laterales inferiores, que pudiera interpretarse como una representación muy esquemática de un rostro. Debajo de estos motivos se encuentra la inscripción, realizada con una letra capital rústica romana.

-Leyenda epigráfica:

"D. M. S.

AGATE

ME¹⁰...

ANNIV (S)

BOTO

...FECIT

H S"

-Situación actual de la pieza: Museo Ruiz de Luna de Talavera.

Nº 7: Ara anepigráfica. (Fig. 8)

-Lugar de procedencia: Talavera de la Reina, casco urbano.

-Situación del hallazgo: En la intervención arqueológica llevada a cabo en el solar de Calle La Lechuga nº 1.

-Año del hallazgo: 2005.

-Descripción: Se trata de la base o parte inferior de un árula o ara de pequeño tamaño, realizada en granito fino, que tiene sus cuatro caras talladas. Comprende una basa o plinto, dos molduras de bocel y parte del fuste que se encuentra truncado. En la cara frontal parece que pudo haber alguna inscripción actualmente ilegible. Tiene una altura máxima de 0,30 m y anchura variable entre 0,27 de la base y 0,21 m del fuste, con un grosor de 0,16/0,19 m.

-Situación actual de la pieza: Museo Ruiz de Luna.

8. Vallejo Ruiz, J.M⁸. *Antroponimia indígena de la Lusitania romana*. Vitoria, 2005, p. 363. E.R. Luján, "La onomástica indígena en las inscripciones latinas de Talavera de la Reina" en *Homenaje de Talavera y sus tierras a Fernando Jiménez de Gregorio*. Talavera, Ayuntamiento, pp. 103 y ss. También Mustari en Avila y Cáceres, *Atlas antroponímico...*, p. 244.

9. Agradecemos al arqueólogo Bienvenido Maquedano, director de los trabajos, la disponibilidad para la publicación de esta pieza.

10. La forma de cognomen Agate y Agatemera se documenta en algunos puntos como Beja y Mérida en la Lusitania: *Atlas antroponímico...*, p. 76. J. del Hoyo, "Agatemeris, nuevo antropónimo griego atestiguado en Hispania", *Gerión*, nº 18 (2000), pp. 315-321.

Nº 8: Ara anepigráfica. (Fig. 9)

-Lugar de procedencia: Talavera de la Reina, casco urbano.

-Situación del hallazgo: En un solar de excavación de la calle La Lechuga.

-Año del hallazgo: 1998?

-Descripción: Se trata de ara de granito fino que presenta tres partes bien diferenciadas: la superior con rebaje central en coronamiento flanqueado por dos resaltes que se encuentran bastante erosionados; pueden identificarse con los pulvini originales del ara. El fuste, separado con unas molduras lisas y con las caras lisas talladas; en su zona inferior otras molduras que dan paso a la basa o plinto. Tiene una altura máxima de 0,59 m y anchura variable entre 0,29 y 0,32 m, con un grosor de 0,26/0,22 m.

-Situación actual de la pieza: Museo Ruiz de Luna.

Nº 9: Ara votiva. (Fig. 10)

-Lugar de procedencia: Talavera de la Reina, casco urbano.

-Situación del hallazgo: Calle Lechuga, durante las labores de apertura de la calle.

-Año del hallazgo: 1995.

-Descripción: Se trata de una pieza labrada en granito que se encuentra muy erosionada, posiblemente por los efectos de su reutilización en algún muro tardoantiguo o medieval. La parte superior está muy devastada y aunque se aprecia su dimensión original, no está visible la disposición del posible focus o de los pulvini. En la zona del fuste, lisa en sus caras, tiene restos de inscripción en la cara frontal. Su base tiene una altura media de 10 cm. Tiene una altura máxima de 0,39 m y anchura variable entre 0,22 de la base y 0,20 m del fuste, con un grosor de 0,18/0,19 m.

-Leyenda epigráfica:

".....

.....

.. M

I. () V. S."



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4

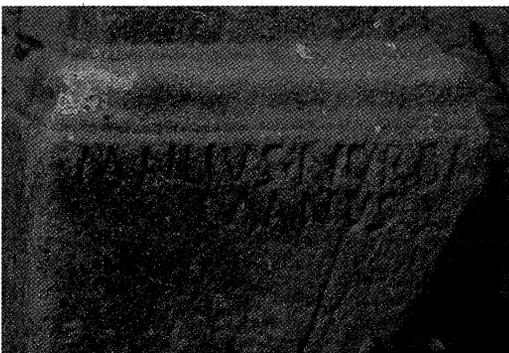


Figura 5

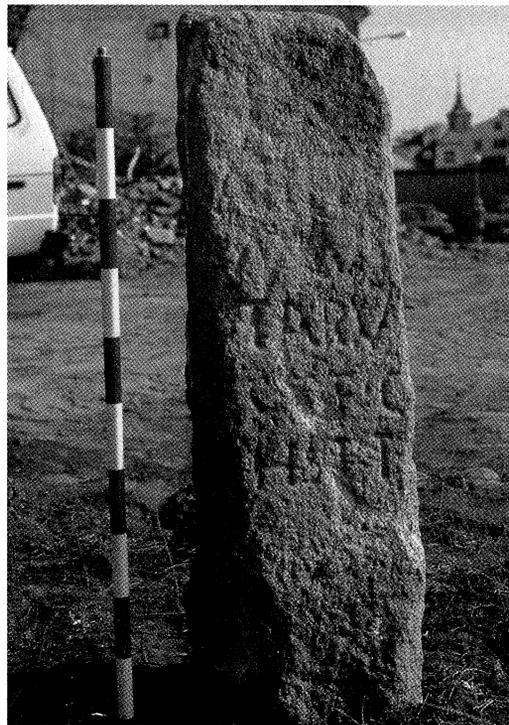


Figura 6



Figura 7

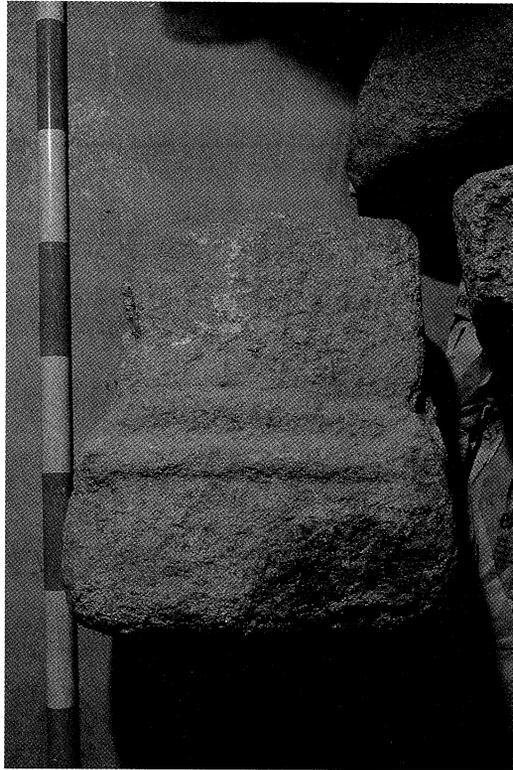


Figura 8



Figura 9



Figura 10