

El historiador que hizo historia

CÉSAR FERNÁNDEZ

Presidente de la Sociedad de Amigos
de la Sierra de San Vicente

ES COSA COMÚN QUE LAS PROPIAS OBRAS definan a sus creadores. Comprobar este principio en el caso de Ángel Deza puede parecer complejo, dado el carácter abundante y diverso de su producción, que engloba investigación histórica, biografía, poesía, teatro o artículos de prensa. No obstante, les propongo un juego: Si modificamos ligeramente algunos de los títulos del prolífico autor veremos que tenemos los capítulos de "Vida y obra de un intelectual: Angel Deza Agüero" ¹, y echando un vistazo a los temas y personajes que le interesaron encontraremos valiosas pistas sobre su personalidad.

"Castillo de Bayuela a finales del siglo XX"

También podríamos haber escogido el título "Una época floreciente para nuestra villa" ³ para referirnos a la labor de investigación cultural que realizó Ángel Deza en Castillo de Bayuela, su villa natal y epicentro de su inspiración. Obras de investiga-

ción histórica como "El rollo jurisdiccional de El Castillo de Bayuela" ⁴, "Dos afrancesados en El Castillo de Bayuela" ⁵, "Catálogo de artífices y artesanos en la obra y fábrica de la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol de Castillo de Bayuela (1663-1872)" ⁶, por no citar títulos más conocidos, son sólo una parte de su aportación a la cultura bayolera en el último tercio del siglo XX.

En los hitos ilustrados de esta localidad siempre está presente un joven y laborioso Ángel Deza: En los años 80 funda el grupo de teatro *Llama Viva* y colabora desde el principio con la revista *Aguasal*. También será el principal artífice de los fastos del VI centenario de la villa en 1993, temática que inspiraría más tarde "El Castillo de Bayuela y su Real Carta de Villazgo (Memoria descriptiva del VI Centenario: 1393-1993)" ⁷. A esas alturas ya había sido nombrado hijo predilecto de su pueblo.

Aunque su mayor logro organizati-

Todas las publicaciones citadas a continuación son obra de Ángel Deza salvo mención expresa de otro autor.

1. Título original: *Vida y obra de un intelectual: Clemente Palencia Flores*. Talavera de la Reina, 2000. (Accésit del Premio de Historia "Fernando Jiménez de Gregorio", 1999)
2. Título original: *Castillo de Bayuela a mediados del siglo XVIII*. Madrid 1986. Ángel Deza y Asociación Cultural Deportiva y Taurina Bayuela.
3. Boletín *VI Centenario* N° 6. Ayuntamiento de Castillo de Bayuela, julio de 1993.
4. Boletín *Beresit* N° 4. Cofradía Internacional de Investigadores. Toledo 1992
5. Boletín *VI Centenario* N° 5. Ayuntamiento de Castillo de Bayuela, junio de 1993.
6. *Anales Toledanos*, XXXVIII (Toledo, 2001). Diputación Provincial.
7. Editado por el propio Ángel Deza. Talavera de la Reina 2003.

vo fue la creación en 1989 de la *Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*. Siempre que lo pienso me parece increíble que consiguiera, en pueblos con tanto desinterés cultural según casos, convencer a propios y extraños para formar parte de aquella aventura, captar delegados en todas las localidades y apoyo de las instituciones para promover actividades como conferencias y concursos de poesía que a muchos se les debían antojar pedantes.

Es cierto que la Sociedad de Amigos ha cambiado desde su nacimiento, pero sigue gozando de buena salud, y en algunos pueblos la gente ya asiste a sesudas conferencias de historia con la misma naturalidad y costumbre con la que van a la ver-bena.

“Un ermitaño en la Sierra de San Vicente: el hermano Ángel Deza. Nuevos datos sobre su azarosa y desconocida vida”⁸

Deza investigó las peripecias de Francisco de Raudona, un curioso eremita que vivió en su tierra, la Sierra de San Vicente. Teniendo en cuenta el fervor religioso de Ángel por la Virgen del Castillo, a la que dedicó buena parte de su inflamada obra poética, resulta fácil la comparación con Raudona, más conocido como el hermano Francisco de San Vicente y en realidad un pájaro de cuidado. Pero son otros los valores del ascetismo que me vienen al magín: pasión, templanza, consagración y búsqueda de recompensas más espirituales que materiales.

“Ángel Deza Agüero. Historiador, poeta y dramaturgo”, rezaba su tarjeta de visita. En realidad, toda una declaración de principios. Muchos de los que lo conocían no imaginaban que ese hombre de ademanes elegantes y brillantes aires patricios se ganaba la vida como gris funcionario del cuerpo de policía. Pero eso no era más que



un modo de subsistencia, una nota al pié en su no escrita autobiografía, algo realmente anecdótico, porque al ámbito cultural fue a lo que verdaderamente consagró absolutamente todo su tiempo libre, sus sueños, su hacienda a veces....toda su vida a la postre.

No lo recuerdo luciendo un coche lujoso ni presumiendo de unas vacaciones exóticas que seguramente nunca tuvo; sí me parece estarle viendo comentando la importancia de su último trabajo. Siempre había uno o varios trabajos en proceso a los que dedicaba muchas horas de enclaustramiento. Bien es cierto que su fervor llevaba unido un afán de trascender, un anhelo de que su esfuerzo le hiciera merecedor del reconocimiento por parte de otros intelectuales y, sobre todo, de sus paisanos. Pero igual que siempre se ha valorado como

8. Título original: “Un ermitaño en la Sierra de San Vicente: el hermano Francisco de San Vicente. Nuevos datos sobre su azarosa y desconocida vida”. *Cuaderna*, 7-8 (1999-2000).

positiva la búsqueda de la santidad, aunque sea con el fin de la propia gloria eterna, que una persona haga tanto por el bien común a cambio de un poco de resonancia no deja de resultar un balance más que positivo para la sociedad.

Ahí quedan sus cuarenta publicaciones especializadas y pregones, decenas de artículos en *Aguasal*, *La Voz Del Tajo*, *El Mundo Comarcal*, o *El Día de Toledo* y su obra literaria que incluye una obra de teatro: "En los campos de Bayuela" ⁹.

"Talavera y El Castillo de Bayuela: Dos pueblos sin fronteras" ¹⁰

Desde mi punto de vista, una de las aportaciones más importantes que hizo a la Sierra de San Vicente fue, más allá de la divulgación de la historia de la comarca dentro y fuera de la misma, la de atraer la atención de algunos de los investigadores más importantes de toda la provincia hacia este rincón medio toledano medio abulense. Desde su instalación definitiva en la cercana Talavera, Deza supo mezclarse con los más destacados historiadores de esta ciudad y ayudó a que estos crearan importantes vínculos con la Sierra de San Vicente.

Siempre admiró a los hombres de cultura como Jiménez de Gregorio o Cle-

mente Palencia, sobre el que escribió una densa biografía ¹¹, género que cultivó, aunque más sucintamente, para acercarse a los prohombres de la historia de Castillo de Bayuela y la Sierra de San Vicente, como en "Bosquejo biográfico del prior Fray Francisco del Castillo" ¹² o su "Homenaje a Ana de Almendral" ¹³. Ángel Deza, que siempre buscó el respeto como hombre de cultura, ahora, después de su temprana desaparición, pasará a la pequeña historia de nuestra zona como uno de esos personajes importantes a los que él consagró su esfuerzo.

Su dedicación y su obsesión por el detalle terminaron por ser proverbiales entre los que le conocíamos y su nombre a veces sustituía al de Góngora para señalar la presencia de cultismos en un texto. Fue precisamente a propósito de los preparativos de un tributo a Ángel Deza, estando los organizadores entrampados con los detalles cuando realmente lo eché en falta. Nadie mejor que él mismo para idear homenajes, presentaciones y actos públicos de todo tipo. Seguramente habría aportado ideas e incluso nos habría reñido por no seguir el protocolo correcto, pero por desgracia ya no estaba allí para auxiliarnos con su enfoque minucioso.

9. Para una recopilación exhaustiva de la bibliografía de A. Deza podemos acudir a Gómez Díaz, Rafael: "Ángel Deza y su aportación bibliográfica para el conocimiento de la Sierra de San Vicente". Revista *Aguasal* N° 31, páginas 22-24. Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente. Castillo de Bayuela 2004.

10. *Talavera en el Tiempo (Primer ciclo de conferencias 1992)*. Ayuntamiento de Talavera de la Reina 1992.

11. Ver nota n° 1.

12. N° 1 *Biblioteca Bayolera*. Ayuntamiento de Castillo de Bayuela 1995.

13. *El Día de Toledo*. Viernes 7 de febrero de 1992; pág. 4.